

La concurrence; une affaire de famille

Histoire débutée par **JoHanne Verrier**

Avec le collectif des CHATOUILLES MUSES

VII^e course à relais

COLLECTIFS D'ÉCRITURE DE RÉCITS VIRTUELS DE L'OUTAOUAIS (CERVO)

Hiver 2018

15h10pm, en cette journée de juin ensoleillée, c'est le temps d'une pause se dit Charlotte. Ayant travaillé dans ses vignes depuis le début de la matinée, elle se dit qu'elle l'a grandement mérité. Charlotte se rend donc à la cuisine, de sa somptueuse maison patrimoniale.

Charlotte a hérité de la maison patrimoniale de son grand-père, située en banlieue de Magog dans les Cantons de l'Est, plus précisément, au centre de North Hartley, petite municipalité accueillant les artisans de tous les coins du pays.

Avec son thé glacé au citron, elle s'installe confortablement dans sa berceuse, sur sa superbe galerie, avec la vue surplombant sur les champs de vignes. Un endroit qu'elle adore où elle peut flâner en réfléchissant tout haut à ses projets; seul témoin, son gros chat Maurice, au poil roux qui roucoule sous les caresses de sa maîtresse. Du haut de sa véranda, elle contemple les champs de vignes à perte de vue, dont la moitié du lot appartient aux voisins, les Mauro, venus s'installer au Canada dans les années 50. Toute de même, elle est très fière du travail accompli sur cette terre familiale qu'elle a cultivée à la sueur de son front.

Encore cette année, Charlotte s'est inscrite au concours de la ville, la date limite d'inscription est le 1^{er} juillet, et nous sommes aujourd'hui le 12 juin. Il est grand temps de finaliser les produits afin de procéder à la sélection de son vin rosé qui sera présenté à la compétition. Elle participe à ce concours de la ville depuis plusieurs années, en l'honneur de son grand-père, qui insistait à faire partie de la course à chaque année. Elle poursuit donc la tradition. Encore une fois, elle mettra en vedette un de ses rosés qui, on l'espère, gagnera la palme de sa catégorie. Depuis les trois dernières années, elle a réussi à remporter le premier prix pour le meilleur rosé dans sa catégorie.

Aujourd'hui, il est temps de préparer son plan puisque le concours aura lieu en septembre, après les vendanges.

Sa meilleure amie, Lucille, lui sert de goûteuse. Lucille, vieille amie d'enfance retrouvée, qui est partie et revenue s'installer dans les cantons de l'est, pour une retraite méritée. Les deux amies se voient donc maintenant régulièrement.

Toutefois, Charlotte est préoccupée par un autre projet fou ... depuis quelques semaines, elle a découvert les plaisirs de flirter sur Internet. En pleine fleur de l'âge, à la fin de la quarantaine, Charlotte, une superbe grande blonde aux yeux verts, qui ne passe pas inaperçue lorsqu'elle sort en ville, tous se retournent sur son passage et lui jette un regard admiratif, cette grande dame aux cheveux blonds, avec ses habits tout en couleur. Donc, depuis quelques semaines seulement, elle « clavarde » avec un bel italien. Et oui cette grande dame blonde a décidé d'évoluer et de se lancer dans les pratiques de séduction, dernières tendances sur Internet. Dans un de leur échange, son bel Italien lui a avoué qu'il possède un vignoble lui aussi et il a partagé quelques photos; et oui, petit détail à ne pas négliger, un vignoble en Toscane. En plus des

quelques échanges croustillants, il partage les photos de sa maison et son vignoble ... A faire rêver ... en fait elle apprend que c'est un vignoble repris de famille en famille, tout comme elle, et Roméo est de la 4e génération à reprendre le vignoble.

Vous devinez bien maintenant son rêve, son rêve le plus fou serait d'aller visiter son Roméo en Italie. Pour ses 50 ans elle aimerait s'offrir un voyage en Toscane, visiter les champs de vignes à perte de vue et visiter ces petits bijoux de restos italiens à 5 services évidemment avec son beau Roméo.

La sonnerie du téléphone la sort de sa rêverie, c'est probablement Lucille se dit-elle.

- Allo?
- Ah, bonjour Charlotte, comment vas-tu ?
- Ca va très bien Lucille, dit Charlotte, je m'apprêtais justement à débiter mon plan et t'appeler pour savoir si tu te joignais à moi cette après-midi. Tu passeras aujourd'hui?
- Bien sûr, réponds Lucille, je meurs d'envie de voir ce que tu as de fait. Je passerai après le souper, à tantôt Charlotte.
- À tantôt Lucille, et Charlotte coupa la communication.

Et au même moment, l'écran de son portable se met à vibrer.

Épisode 2 – Robert Lalande

Elle regarde sa montre. 15h30. 21h30 en Toscane. Ça pourrait bien être lui, son beau Roméo, qui fait vibrer ainsi son portable. Elle clique sur l'icône Skype qui clignote.

- *Ciao bella mia. Hai tempo per chattare?* As-tu le temps de parler?
- Bonjour Roméo! Oui, je termine ma pause avant de retourner aux champs pour une autre heure. Comment vas-tu?
- *Va bene E tu?* Bien, et toi?
- *Va bene, va bene!* Il fait tellement beau et chaud ici aujourd'hui.
- Oh ici il fait une chaleur torride. Je viens de finir ma journée dans les vignes.

Ils continuent ainsi pendant de longues minutes à discuter de vignes, de vignobles, de cépages et de vins. Charlotte demande des conseils à Roméo sur la préparation de son rosé de l'année pour le concours de septembre. Il lui donne plusieurs idées assez intéressantes qu'elle pourra explorer avec Lucille.

Puis son beau Roméo s'assombrit et lui confie ses inquiétudes sur la santé de son vieux père. À 78 ans, il n'est plus le même ces derniers temps. Il passe de moins en moins de temps dans les vignes. Il dort beaucoup, est souvent perdu dans ses pensées et commence à oublier des choses. Depuis le décès de sa conjointe, il y a maintenant

huit ans, et le récent départ de son plus jeune pour l'université de Bologne, Roméo se retrouve seul à gérer l'entreprise agricole ancestrale. Il n'a pas le temps de prendre soin de son vieux père.

Charlotte sent la vive inquiétude de Roméo et tente de l'encourager du mieux qu'elle peu. Après en avoir parlé pour une bonne demi-heure, ils se quittent en s'envoyant de petits baisers virtuels, ce qui semble remonter le moral de son cher Roméo. Revenue dans la solitude apaisante de son balcon, elle renonce finalement à retourner dans ses vignes.

— « Il y a un autre jour demain » se dit-elle.

En fait, cette conversation avec Roméo la ramène quelques années auparavant alors que ses propres parents étaient tombés malades et avaient dus être placés dans une résidence de retraite. Ce fût tout une affaire car ses frères et ses sœurs ne s'entendaient pas pour les « placer » ; certains voulaient même que Charlotte, alors récemment divorcée, s'occupe elle-même de ses parents. Ce qui était impensable pour elle à ce moment-là.

Les mauvais souvenirs continuent à remonter. La situation familiale s'était envenimée quand ses deux parents moururent à quelques mois d'intervalle. Une bataille féroce eut lieu pour l'héritage, notamment la propriété du vignoble avec la magnifique maison patrimoniale dominant les vignes. Après sommations, mises en demeure, procès, Charlotte réussit à conserver le vignoble et la maison qui lui revenaient de droit. Mais elle fut contrainte d'en vendre une partie à ses voisins, les Mauro, pour couvrir ses frais d'avocat. Cela avait réduit de beaucoup sa capacité de production vinicole mais, voyant l'âge de la retraite arriver, elle s'était dit que ce serait un vignoble « récréatif » plutôt que de viser la grande production. Et elle n'avait jamais regretté sa décision même si une moitié de la famille ne lui adressait plus la parole depuis ce temps.

Puis ses pensées reviennent à la conversation avec Roméo. Il est vraiment affecté par ce qui arrive à son père, se dit-elle. Elle se rappelle alors que Roméo lui a déjà mentionné faire partie d'une belle grande « famiglia » italienne. Pourtant, il n'a jamais beaucoup parlé de ses frères et de ses sœurs. Elle trouve soudain étrange que Roméo se dise seul à gérer le vignoble et à s'occuper de son père alors qu'il a une si grande famille. Elle n'a pas pensé lui poser la question durant leur conversation mais se promet de le faire à la prochaine occasion.

Épisode 3 – Sophie Martin

Le lendemain en fin d'après-midi, Charlotte se berce encore sur la galerie, calme et sereine. Elle sirote un bon verre de rouge produit dans la région et se demande si son propre vin remportera la palme au concours. Lucille et elle ont fait leur dégustation hier soir et se sont entendues sur la meilleure sélection. Son plan vient de prendre un virage plus définitif.

Lorsque son portable sonne et qu'elle entend la voix de son bel Italien, elle est aux anges. Pendant quelques minutes, la conversation porte sur le vin et les vignes, puis Charlotte entre dans le vif du sujet.

- Roméo, tu me parlais de ton père hier, mais qu'en est-il du reste de ta famille? Tu m'as dit être membre d'une belle, grande famille!
- Un assez sombre silence s'installe au bout du fil. Un soupir.
- Grande, oui. Belle, non, Carlotta. Mes frères et sœurs ont le cœur tellement sec qu'ils n'auraient pas hésité à jeter mon père à la rue si je ne m'étais pas interposé. J'adore mon père et le vignoble, et jamais je ne les aurais laissés entre leurs mains. Cependant, j'ai beaucoup sacrifié pour être ici. Je vieillis seul à cause d'eux... Ah, Carlotta, mes frères et sœurs sont comme morts à mes yeux!
- Mon pauvre, pauvre Roméo! Je te comprends tellement... Ma famille m'a complètement abandonnée depuis que j'ai hérité du vignoble. Mes frères et sœurs m'ont laissée à moi-même, si bien que je ne peux pas tout exploiter mes champs : j'ai dû en céder à mon voisin.
- *Carlotta bella*, mon cœur est triste de te savoir abandonnée par les tiens. Je ne te savais pas seule au monde comme moi.

Charlotte s'émeut de toute l'empathie qu'elle entend dans la voix de son interlocuteur. Dans un élan d'impulsivité, elle s'exclame :

- Ah, Roméo, ce que j'aimerais te serrer dans mes bras en ce moment!

Le silence qui s'ensuit lui fait réaliser l'ampleur de ses mots.

- Roméo, je ne veux pas que tu penses...
- Ah, *Carlotta*, tes mots me font une telle chaleur dans le cœur... Je voudrais aussi te serrer dans mes bras. Écoute, je dois aller voir mon père, mais je veux absolument te reparler un peu plus tard. Tu seras là?
- Mais oui. Je ne bouge pas. À plus tard, Roméo.
- *Ciao, bella*.

Lorsque Roméo la rappelle, deux heures plus tard, Charlotte et lui se confient leurs secrets de famille respectifs. Ils s'épanchent et compatissent. En fait, ils se comprennent tellement bien l'un et l'autre que Charlotte a l'impression d'avoir finalement rencontré l'âme sœur. À la fin de la conversation, la belle et plantureuse blonde promet à son beau ténébreux qu'elle ira le rencontrer en Italie dès le concours terminé.

Charlotte se couche le sourire fendu jusqu'au cœur : tout avance pour le mieux en ce qui concerne le concours, et son bel Italien et ils ont plus de choses en commun qu'ils le pensaient. *La vita è bella*, en effet!

Le lendemain, Charlotte consacre sa journée au concours. Le vin sélectionné est embouteillé et emballé, puis préparé pour l'expédition le lendemain. Un bénévole doit passer le chercher. Le cœur toujours aussi léger, Charlotte passe la journée à chanter des airs d'opérette.

Un peu plus tard, elle se réinstalle sur son balcon avec son verre de rouge. Elle sourit à la vie, et la vie lui sourit clairement en retour, lui offrant un glorieux soleil couchant et une visite surprise de sa voisine, Gloria Mauro.

Gloria et Charlotte se connaissent depuis toujours, mais elles n'ont jamais été aussi proches que maintenant. Leurs parents étaient de grands amis, mais leurs enfants n'avaient pas grandi ensemble. Adolescente, la fille unique des Mauro, Gloria, avait été envoyée en Italie, où elle avait reçu une digne éducation italienne et s'était mariée à un riche héritier, qui n'avait pas jugé bon d'emménager au Québec aux côtés de sa femme à son retour d'Italie, quand celle-ci était revenue prendre soin de ses parents vieillissants.

Quand Charlotte a hérité du vignoble de ses parents et que ses frères et sœurs l'avaient déshéritée, elle s'est beaucoup rapprochée de Gloria, qui s'occupait de ses parents avec une poignée de cousins et cousines. Contrairement à ses propres parents, ceux de Gloria étaient encore en pleine forme et travaillaient toujours dans les vignes, ne serait-ce qu'à leur propre rythme.

Ce soir-là, les deux femmes se mettent à jour dans leurs potins tout en profitant de l'air doux de cette fin de soirée de juin. Toute enthousiaste, Charlotte parle du concours, auquel Gloria lui promet son aide, ayant décidé de ne pas participer cette année-là. Puis, à voix très basse, Charlotte commence à parler à sa voisine de son prétendant virtuel. Transportée par son enthousiasme, elle montre une photo de son Italien à Gloria, qui s'exclame d'une voix étouffée :

— Ciel, mais c'est mon Maurizio!

Épisode 4 – Gisèle Bradley

— Tu veux dire... il lui ressemble ?

— Il fait plus que lui ressembler. Je reconnais cette photo, il s'agit bien de mon mari.

Un malaise s'installe entre les deux femmes. Charlotte observe Gloria qui a toujours les yeux rivés sur la photo et est visiblement en proie à la colère.

— Gloria, peut-être devrais-tu avoir une conversation avec lui et, après nous en reparlerons, si tu veux bien.

En refermant la porte derrière Gloria, Charlotte ne sait plus quoi penser. Elle savait que Gloria s'était mariée en Italie et qu'elle était revenue seule mais n'en connaissait pas les raisons. Et pourquoi Maurizio se fait-il appeler Roméo ? Peut-être, a-t-il préféré s'inscrire sous un autre nom sur le réseau de rencontre. Quoiqu'il en soit, même si elle en est déçue, elle s'interdit formellement de poursuivre sa relation avec Roméo, par respect pour Gloria.

Les jours ont passé et Charlotte n'a plus eu de nouvelles de Roméo. La saison estivale et les préparations pour le concours l'ont tenue heureusement assez occupée pour ne pas trop penser à son bel Italien. Mais, alors qu'elle s'est réfugiée à son endroit favori pour se reposer d'une journée bien remplie, son cœur s'emballe lorsqu'elle voit arriver Gloria. Celle-ci a les traits tirés et ne semble pas d'humeur à bavarder de tout et de rien avec sa copine. C'est plutôt d'un ton froid et distant qu'elle lui adresse la parole.

— J'ai parlé à Maurizio. Il veut le divorce.

Charlotte reste bouche bée devant la tournure des événements. Elle ne sait si elle doit compatir ou restée sur ses gardes face à la posture rigide de Gloria, qui lui lance aussitôt :

— Tiens-toi loin de lui car tu pourrais le regretter. Ceci est un avertissement et non un conseil.

Sans plus d'explications, Gloria repart aussi vite qu'elle est venue, laissant derrière elle une Charlotte complètement abasourdie devant l'attitude de sa voisine. Ses propos plutôt agressifs et accusateurs ne laissent aucun doute, elle la tient responsable de la demande de divorce de Maurizio. Tout cela n'a aucun sens. Trop bouleversée par ce qui lui arrive, Gloria n'est certainement pas dans son état normal. Rassurée par son propre constat, Charlotte l'appelle aussitôt et lui demande de se revoir pour en discuter calmement. Mais Gloria explose au bout du fil, et avant de lui raccrocher au nez, elle l'accuse de lui avoir volé son mari et qu'elle va regretter de lui avoir fait cela.

Charlotte a bien compris qu'il sera inutile de la convaincre du contraire et commence à réaliser qu'une guerre se prépare avec sa voisine. La vraie nature de Gloria vient de refaire surface. Elle est une femme ambitieuse et la famille Mauro n'a pas toujours eu bonne réputation en affaires. Dans la région, personne n'ignore qu'ils ont parfois utilisé des méthodes douteuses pour acquérir certains lopins de terre afin d'agrandir leur domaine. Cette menace de règlement de compte de la part de Gloria cache peut-être une autre intention. Instinctivement, son regard se porte sur la vaste étendue du vignoble devant elle. Tout à coup, une évidence lui saute aux yeux. Une moitié à elle, une moitié au Mauro. Aurai-ils trouvé ce prétexte pour mettre la main sur sa propriété ? Elle n'ose pas y croire. Quoiqu'elle sache très bien, qu'en affaires, tous les moyens sont bons pour éliminer la concurrence.

Après une nuit d'insomnie prévisible, Charlotte en est venue à la conclusion qu'elle se fait des idées et que Gloria finira par revenir à la raison. Elle se lève péniblement, accablée par le manque de sommeil. Elle descend à la cuisine, mange peu, se fait un café et sort faire sa tournée matinale dans ses vignes. De loin, elle croit voir quelque chose d'inhabituel du côté des Mauro. Elle s'approche presque en courant, animée par un mauvais pressentiment. Arrivée à la hauteur des premiers rangs de vignes, c'est la catastrophe. Des dizaines de plants ont été arrachés du côté des Mauro, mais tout est intact de son côté. Au même moment, Gloria arrive avec son contremaître, qui a dû l'alerter en découvrant le massacre plus tôt ce matin. Tout en

fixant le spectacle désolant des précieuses vignes perdues à jamais, elle s'adresse à Charlotte avec un calme surprenant:

- Je ne te croyais pas capable d'en arriver là! Ça va te coûter cher ma pauvre Charlotte!

Finale – JoHanne Verrier

Plus tard dans la journée, Charlotte toujours ébranlée par la situation qu'elle juge incroyable, prend de grandes respirations et retourne dans à la maison ...

« Calme toi, calme toi, respire, j'ai dit respire, afin de réfléchir à tout cela. Qui aurait bien pu avoir cette intention, et de plus connaître là où est la ligne, qui sépare les deux territoires des vigneron des deux familles. Je sais que les Mauro n'ont pas bonne réputation, possiblement quelqu'un leur en veut. Elle continue à faire les 100 pas tout en repensant à la situation. Il faut dire que l'attitude de Gloria est exécrable ... elle m'a terriblement surprise et non, la ménopause ne lui va pas bien du tout. Lucille, oui j'appelle Lucille. »

- Allo,
- Bonjour Lucille, tu ne devineras pas ce qui m'arrive. Après avoir débité l'histoire rocambolesque, avec tous les détails croustillants, évidemment afin de bien présenter la situation, Lucille s'écrit en disant : Mais il faut que tu contactes Roméo. Après tout, tu n'as seulement que la version de Gloria.
- Comme tu as raison ma chère Lucille, les événements se sont bousculés et je n'ai pas pris le temps de penser à Roméo. J'étais obnubilée par le comportement de Gloria. Je dois faire de la lumière sur ce Roméo vs Maurizio. Je te laisse, je te rappelle dès que j'ai des nouvelles.

Ouais, se dit Charlotte, comment aborder cette situation de façon virtuelle. Elle l'avoue, elle appréciait énormément ce Roméo ; ils avaient déjà partagés beaucoup sur leur vie respective et planifier de faire un voyage en Toscane ; ce n'est pas rien. En plus, après toutes ces discussions, aucune allusion à une autre femme que celle décédée il y a 8 ans déjà. Demain, je vais lui envoyer un courriel, ça va me donner le temps de me préparer à la discussion.

Au même moment son portable vibre une fois de plus, et malgré une petite peur qu'elle ressent, elle répond :

- Allo, dit Charlotte d'une voix tremblante.
- *Ciao bella*, tu es occupée avec ton concours ? Ça se termine en fin de semaine et je voulais prendre de tes nouvelles.
- *Ciao Roméo*, oui occupée mais prête pour présenter mon rosée. Aussitôt, Charlotte prend une grande respiration et prends son courage à deux mains et raconte toute l'histoire : sa voisine Gloria, son mari, le Québec, le divorce et les vignes arrachées. Elle poursuit et finit l'histoire avec Maurizio.

- Roméo ne comprend toujours pas le malaise, et demande à Charlotte ce qui se passe.
- Ce qui se passe mon cher, c'est que ma voisine Gloria dit que tu t'appelles Maurizio et que tu es son mari. Que réponds-tu à cela ? Je ne te cacherais pas que je suis toute ébranlée depuis et je ne savais pas comment t'en parler. Alors quel est ton vrai nom ?

Et là, Roméo s'esclaffe de rire ... il rit à plein poumon, tellement que Charlotte a failli raccrocher, tellement elle est insultée.

- *Oh mamammia ... ma vediamo la mia bella, Maurizio è mio cugino*, s'exclame Roméo de son plus bel italien, Oh ! mon dieu Maurizio est mon cousin.
- *Mia bella*, je t'envoie une photo à l'instant et tu verras je ne te mens pas.
- Et tu penses que je vais te croire juste comme cela ?
- *Bella Carlotta*, regarde la photo ... dis-moi que tu vois la ressemblance ; Charlotte se doit d'admettre qu'effectivement, les deux se ressemblent.
- Parfait, j'espère que tu m'excuseras de te laisser si rapidement, mais j'aimerais bien relancer ma voisine avec ces nouvelles informations. Je t'appelle plus tard.

Encore une nuit à faire de l'insomnie, Charlotte regarde l'heure et attend que les aiguilles atteignent le 7 avant de se lever pour se faire un café ; elle sait qu'aujourd'hui elle doit parler avec Gloria. Première chose à faire ce matin, je cours chez Gloria pour lui raconter. J'espère au moins qu'elle daignera m'ouvrir sa porte pour qu'on puisse s'expliquer.

9h00 sonne, voilà, c'est l'heure, puisque quand c'est l'heure, c'est l'heure se dit Charlotte. Elle se rend chez Gloria avec son histoire et les photos.

- Gloria semble épuisée, mais tout de même lui ouvre la porte et la laisse entrer.
- Que puis-je faire pour toi, lance froidement Gloria ?
- Et bien, dit Charlotte, je ne passerai pas par 4 chemins, j'ai parlé à Roméo hier et je lui ai tout raconté. Et elle étale les photos sur la table afin que Gloria puisse distinguer les deux hommes.
- Gloria doit se rendre à l'évidence, ce n'est pas Maurizio. Elle se confond en excuse. Trop tard Charlotte a déjà quitté. Gloria en a le souffle coupé. Elle s'en veut d'avoir vu noir en voyant la photo de Roméo, et avoir poussé cette situation à l'extrême, en devenant aussi hystérique, jusqu'à faire du vandalisme et arracher les plans en pleine nuit. Elle s'en veut énormément. Elle doit maintenant des excuses à Charlotte.

Le lendemain matin, Gloria a aussi eu une nuit mouvementée et pas de tout repos. Elle se sent encore très fautive, et se trouve ridicule d'avoir agi en adolescente. Elle se rend donc à son tour chez sa voisine.

- Bonjour Charlotte

- Bonjour Gloria
- Est-ce que je peux entrer ?
- Oui certainement, je te serre un café ?
- Oui avec plaisir.
- Une fois les deux voisines installées à la table avec un café, Gloria se met à débiter son histoire, qu'elle est désolée et qu'elle n'a vu que du feu en voyant la photo de Roméo.
- Charlotte, acceptes-tu mes excuses, suis-je pardonnée ?
- Bien sûr dit Charlotte, Gloria semble revenue à la raison. Ouff ! se dit-elle.
- J'ai une dernière chose à te demander Charlotte, penses-tu que ce serait possible que tu me présente ton Roméo ?

Deux semaines plus tard, Charlotte et Gloria s'envolaient pour la Toscane.

FIN